

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มคอ 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มคอ 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ (SWU 112 THAI LITERARY REVIEW)

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย-ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	E-mail
B01	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B02	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B03	อ.อุมาวรรณ รุยาพร	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0890551513	kigkigkagkag@gmail.com
B04	อ.ชิษณุพงศ์ อินทรเกษม	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0959242111	chi-sanupong_thai@hotmail.co.th
B05	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B06	อ.พรพรรณ สวัสดิ์สิงห์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0898936381	Pornpan__@hotmail.com
B07	อ.พรพรรณ สวัสดิ์สิงห์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0898936381	Pornpan__@hotmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2558 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

อาคารเรียนรวม (อาคาร 35) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 ธันวาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการจับใจความ ตีความ คติวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย/อภิปราย	การมอบหมายโครงการ/กิจกรรม	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง
30	30	30	45

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้
วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่มอบหมาย	สังเกตพฤติกรรม/ การเข้าเรียน/ การส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การส่งงาน
ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น	กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ความสามัคคี	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม/ การแสดงความคิดเห็น
ความกล้าในการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	การมอบหมายงาน	การแสดงความคิดเห็น

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจการอ่าน วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
รับรู้ถึงพลังภาษาที่เกิดจาก วรรณกรรมไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ชีวิตและสังคม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ศิลปะแขนงต่าง ๆ	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความสามารถในการเชื่อมโยง ประโยชน์ที่ได้จากวรรณกรรมไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/ สังเคราะห์/ประเมินค่าได้	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ
เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ
สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร และสร้างความสัมพันธ์	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/ บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น
สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงาน	สังเกตวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม
สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายจากส่วนรวมได้	เกม	คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 11-15 ม.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 112 - เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการพัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน - มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ปฐมนิเทศแนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดมุ่งหมาย กิจกรรมการประเมินผล - บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ - ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก - ประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - แจก course syllabus อธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล - ฝึกปฏิบัติแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือประเภทต่างๆ พร้อมยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตแบ่งกลุ่มประมาณ 10-12 คนเพื่อทำงานกลุ่มตลอดทั้งเทอม และส่งใบรายชื่อสมาชิกกลุ่ม - ให้นิสิตเตรียมหนังสืออ่านนอกเวลา 824 ของงามพรรณ เวชชาชีวะ
(2) 18-22 ม.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - การจับใจความและตีความวรรณกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ - ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและฝึกการตีความ 	<ul style="list-style-type: none"> - เตรียมตัวสำหรับทำแบบทดสอบการตีความวิเคราะห์ วิเคราะห์วรรณกรรมในสัปดาห์หน้า

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(3) 25-29 ม.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	การวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าวรรณกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่านตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมจากเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์ 	- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมเลือกข้อความโฆษณาในนิตยสาร หรือบทเพลงมาอภิปรายในประเด็นพลังภาษา
(4) 1-5 ก.พ. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	วรรณกรรมกับพลังภาษา	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงานวรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับสารอย่างไร” - นิสิตช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 (อภิปรายกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้น) 	- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ
(5) 8-12 ก.พ. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรม 	วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ” - อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวีดิทัศน์ประกอบ พร้อมทั้งตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็นและนำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียนจากหัวข้อที่น่าสนใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ” - นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	<p>จริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 			
(6) 15-19 ก.พ. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรม <p>จริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - อาจารย์ให้นิสิตรูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอที่ประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น 	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม
(7) 22-26 ก.พ. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (1)	- นิสิตเรียนรู้เรื่อง “วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม”	- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 29 ก.พ.-4 มี.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (2)	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ชี้แนะแนวทางความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม - ให้นักเรียนอ่านความเรียง เรื่องสั้น บทกวี และร่วมกันอภิปรายประเด็น “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม” และ “ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม” - นิสิตส่งและนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมในหัวข้อวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (แบบฝึกหัดครั้งที่ 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา 824 ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ เพื่อเตรียมทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา - อาจารย์มอบหมายให้นักเรียน (กลุ่ม) เลือกวรรณคดีไทย/วรรณกรรมไทยจากหนังสือที่ชื่นชอบและคัดเลือกมานำเสนอโครงการในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรมเพื่อการสร้างแรงบันดาลใจ” (Project Based Learning)
7-11 มี.ค. 59	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (งดการเรียนการสอน)			
(9) 14-18 มี.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ 	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (1)	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิดโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” ครั้งที่ 1 - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด - นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา กรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ 	นิสิตปรับปรุงโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ”
(10) 21-25 มี.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน 	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (2)	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิดโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” ครั้งที่ 2 - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด 	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตปรับปรุงโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - นิสิตเตรียมนำเสนอโครงการกลุ่ม

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(11) 28 มี.ค.-1 เม.ย. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและ เกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศใน รูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน 	เข้าร่วมงาน open house ของสำนัก นวัตกรรมการ เรียนรู้ ระหว่าง 29-31 มี.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> -ฝึกปฏิบัติเข้าร่วมงาน open house ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด 	<ul style="list-style-type: none"> นิสิตปรับปรุงโครงงาน “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - นิสิตเตรียมนำเสนอ โครงงานกลุ่ม
(12) 4-8 เม.ย. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จาก การชมสื่อและการทำกิจกรรม -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม และเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศใน รูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน 	วรรณกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ (3)	<ul style="list-style-type: none"> -นำเสนอผลงานและสร้างรายงาน -ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม -บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด 	<ul style="list-style-type: none"> -ทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้ รายวิชา (งานกลุ่ม)
11-15 เม.ย.58	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จาก การชมสื่อและการทำกิจกรรม -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม และเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศใน รูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน 	วรรณกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ (4)	<ul style="list-style-type: none"> -นิสิตเรียนรู้เรื่อง “วรรณกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ” 	<ul style="list-style-type: none"> -มอบหมายงาน ทำแผนผัง ความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา (งาน กลุ่ม)

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(13) 18-22 เม.ย. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จาก การชมสื่อและการทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและ เกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน 	<p>ทบทวนความรู้ สรุปและอภิปราย ผลโครงการ “วรรณกรรมการ อ่านสร้างแรง บันดาลใจ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตจัดทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา พร้อม นำเสนอให้เพื่อนในชั้นฟัง (แบบฝึกหัดครั้งที่ 4) - อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” 	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตเตรียมทบทวน ความรู้ทั้งหมดเพื่อนำมา ทำแบบทดสอบประเมินผล ความรู้รายวิชา
(14) 25-29 เม.ย. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จาก การชมสื่อและการทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและ เกิดประโยชน์ 	<p>ประเมินผลความรู้ รายวิชาและ โครงการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลความรู้รายวิชาและ โครงการ - ให้นิสิตทำแบบประเมิน ILC 001 - 003 	
(15) 2-6 พ.ค. 59	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและ เกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศใน รูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน 	<p>ทบทวนความรู้และ อภิปรายผลการ เรียนรู้รายวิชา</p>	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด สรุปผลการเรียนรู้รายวิชา 	
9-23 พ.ค. 59	สัปดาห์สอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระ การประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-ทดสอบหนังสืออ่าน นอกเวลา	9	20%
		-สอบปลายภาค	15	20%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-กิจกรรมในชั้นเรียน	3,4,9,15	35%
		-โครงการกลุ่ม	9,11,12,14	20%
ภาคการมี ส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ	-ความรับผิดชอบ -การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน	ทุกสัปดาห์	5%
รวม				100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2539). ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

งามพรรณ เวชชาชีวะ. (2550). 824. กรุงเทพฯ: เวิร์คพอยท์.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์ และคนอื่นๆ. (2533). เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดี
ไทย. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทย์ ติวะศรียานนท์. (2514). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
ประเทศไทย.

สุจิตรา จรจิตร. (2547). มนุษย์กับวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชธน, พระยา. (2531). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการ
จัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปีพระยาอนุমানราชธน.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>
- www.classtart.com
- www.facebook.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา