

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มคอ 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2557

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

มคอ 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ (SWU 112 THAI LITERARY REVIEW)

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย-ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

| กลุ่ม | อาจารย์ผู้สอน | สถานที่ติดต่อ | โทรศัพท์ | E-mail |
|-------|------------------------------|--------------------------|------------|-----------------------------|
| B01 | ผศ.รุ่งภัสสรณ์ ศรีธาธานพัฒน์ | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0819459924 | waralee5424@hotmail.com |
| B02 | อ.สิริมา เชียงขาวไว | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0830188632 | sirimama@hotmail.com |
| B03 | อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์ | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0813951926 | ajn.penvisa@gmail.com |
| B04 | อ.สิริมา เชียงขาวไว | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0830188632 | sirimama@hotmail.com |
| B05 | อ.พรเทพ โตชยางกูร | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0870908428 | bao_v_46@hotmail.com |
| B06 | อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์ | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0813951926 | ajn.penvisa@gmail.com |
| B07 | อ.วัลลภา จิระติกาล | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0898116563 | kpn_lalapa@hotmail.com |
| B08 | อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์ | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0813951926 | ajn.penvisa@gmail.com |
| B09 | อ.สุนทร ไซติติก | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0887532126 | nongnuploy_ploy@hotmail.com |
| B10 | อ.สุนทร ไซติติก | สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | 0887532126 | nongnuploy_ploy@hotmail.com |

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

อาคารเรียนรวม (อาคาร 35) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 ธันวาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการจับใจความ ตีความ คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย/อภิปราย | การมอบหมายโครงการ/กิจกรรม | การเรียนรู้จากกรณีศึกษา | การศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------|---------------------------|-------------------------|-------------------|
| 30 | 30 | 30 | 45 |

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม | | | | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | | | | ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มคอ 112 | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้
วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

| คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|--------------------------------------|---|
| ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต | บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่มอบหมาย | สังเกตพฤติกรรม/ การเข้าเรียน/ การส่งงานตรงเวลา |
| ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น | กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม | สังเกตพฤติกรรม/ การส่งงาน |
| ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น | กิจกรรมกลุ่ม | สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น |
| การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ความสามัคคี | กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม | การเข้าร่วมทำกิจกรรม/ การแสดงความคิดเห็น |
| ความกล้าในการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล | การมอบหมายงาน | การแสดงความคิดเห็น |

2. ความรู้

| ความรู้ที่ต้องได้รับ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|--|--|
| มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| มีความรู้ความเข้าใจการอ่าน วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| รับรู้ถึงพลังภาษาที่เกิดจาก วรรณกรรมไทย | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ชีวิตและสังคม | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ศิลปะแขนงต่าง ๆ | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |
| มีความสามารถในการเชื่อมโยง ประโยชน์ที่ได้จากวรรณกรรมไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย |

3. ทักษะทางปัญญา

| ทักษะทางปัญญา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|--|--|
| เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/ สังเคราะห์/ประเมินค่าได้ | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ |
| เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ |
| สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต | บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง | คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ |

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ทักษะที่ต้องพัฒนา | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|-----------------------------|---|
| สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร และสร้างความสัมพันธ์ | บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย | สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/ บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น |
| สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ | มอบหมายงาน | สังเกตวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม |
| สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายจากส่วนรวมได้ | เกม | คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น |

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|--|---|
| ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล | บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน | สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน |
| ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ | บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน | คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|-------------------------|--|--|--|--|
| (1) 12-16 ม.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 112 เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการพัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น | <ul style="list-style-type: none"> ปฐมนิเทศแนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดมุ่งหมาย กิจกรรมการประเมินผล บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก ประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม | <ul style="list-style-type: none"> -แจก course syllabus อธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล - ให้นิสิตแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือประเภทต่างๆและยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตแบ่งกลุ่มประมาณ 10-12 คนเพื่อทำงานกลุ่มตลอดทั้งเทอม และส่งใบรายชื่อสมาชิกกลุ่ม - ให้นิสิตยืมหนังสืออ่านนอกเวลา คุณปู่แวนตาโต ของ ชัยมิตร แสงกระจ่าง |

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|---------------------------|--|---|--|---|
| (2) 19-23 ม.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | การจับใจความและตีความวรรณกรรม | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิพนธ์รูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ - ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและฝึกการตีความ | -เตรียมตัวสำหรับทำแบบทดสอบการตีความวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมในสัปดาห์หน้า |
| (3) 26-30 ม.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | การวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิพนธ์รูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่านตีความ วิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมจากเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์ | -นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมเลือกข้อความโฆษณาในนิตยสาร หรือบทเพลงมาอภิปรายในประเด็นพลังภาษา |
| (4) 2-6 ก.พ. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | วรรณกรรมกับพลังภาษา | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงานวรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับสารอย่างไร” - นิสิตช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 (อภิปรายกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้น) | -นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ |

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| (5) 9-13 ก.พ. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ - ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่าง ๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | วรรณกรรมกับ ศาสตร์และศิลปะ แขนงต่าง ๆ | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่าง ๆ” - อาจารย์ให้นิเสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอทัศน์ประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็นและนำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียนจากหัวข้อที่น่าสนใจ | <ul style="list-style-type: none"> - อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่าง ๆ” - นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย |
| (6) 16-20 ก.พ.58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | วรรณกรรมกับ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - อาจารย์ให้นิเสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอทัศน์ประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น | <ul style="list-style-type: none"> - อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับกับชีวิตและสังคม |
| (7) 23- 27 ก.พ. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด | วรรณกรรมกับชีวิต และสังคม (1) | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม - ให้นิสิตอ่านความเรียง เรื่องสั้น บทกวี และร่วมกันอภิปรายประเด็น “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม” | <ul style="list-style-type: none"> - นิสิตเตรียมตัวทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา - อาจารย์สั่งงานให้นิสิตเลือกวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่สนใจมาศึกษา |

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|---------------------------|---|------------------------------|---|--|
| | <p>ประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | | <ul style="list-style-type: none"> - นิสิตส่งและนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมในหัวข้อที่น่าสนใจ (แบบฝึกหัดครั้งที่ 3) | <p>ค้นคว้าทำรายงานเพิ่มเติมจาก 3 หัวข้อที่เรียนไปแล้ว ได้แก่ วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ, วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย และ วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา คุณปู่แว่นตาโต ของ ชมัยภร แสงกระจ่าง เพื่อเตรียมทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา |
| (8) 2-6 มี.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม | วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (2) | ศึกษาด้วยตนเอง | |
| 9-13 มี.ค. 58 | สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (งดการเรียนการสอน) | | | |
| (9) 16-20 มี.ค.58 | <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ - สอดแทรกคุณธรรม | วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (3) | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้ตัวแทนนิสิต(อาสาสมัครและการสุ่ม) นำเสนอผลงานในหัวข้อ “ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม” - นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา กรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “คุณปู่แว่นตาโต” | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์มอบหมายให้นิสิต(กลุ่ม) เลือกวรรณกรรมจากหนังสือที่ชื่นชอบและคัดเลือกมานำเสนอในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” |

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| | จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม | | ของ ชมัยภร แสงกระจ่าง | |
| (10) 23-27 มี.ค.58 | - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ | เข้าร่วมงาน open house ของสำนัก นวัตกรรมการเรียนรู้ | - อาจารย์นำนิสิตเข้าร่วมงาน open house ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | |
| (11) 30 มี.ค.-3 เม.ย.58 | - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน | วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ (1) | - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิด โครงการ “วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ” อาจารย์ให้คำแนะนำครั้งที่ 1 | นิสิตนำคำชี้แนะโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ” จากอาจารย์ไป ปรับปรุง |
| (12) 6-10เม.ย. 58 | - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ (2) | - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิด โครงการ “วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ” อาจารย์ให้คำแนะนำครั้งที่ 2 | - นิสิตส่งโครงการ “การ อ่านสร้างแรงบันดาลใจ” และนำคำชี้แนะโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ” จากอาจารย์ไป ปรับปรุง |

| สัปดาห์ / วัน เดือน ปี | จุดมุ่งหมาย | หัวข้อการเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | งานมอบหมาย |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|---|
| (13) 13-17 เม.ย.58 | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (3) | ศึกษาด้วยตนเอง | |
| (14) 20-24 เม.ย.58 | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (4) | <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงานและส่งรายงาน - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม | - ทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชาเพื่อนำเสนอ สัปดาห์หน้า (งานกลุ่ม) |
| (15) 27 เม.ย.-1 พ.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | ทบทวนความรู้ | - นิสิตส่งแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา พร้อมนำเสนอให้เพื่อนในชั้นฟัง (แบบฝึกหัดครั้งที่ 4) | - นิสิตเตรียมทบทวนความรู้ทั้งหมดเพื่อนำมาทำแบบทดสอบประเมินผลความรู้รายวิชา |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|
| (16) 4-8 พ.ค. 58 | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | สรุปและอภิปรายผลโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” | <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - ประเมินผลความรู้รายวิชาและโครงการ - อาจารย์นำนิสิตมาทำแบบประเมินความพึงพอใจผู้เรียนนักศึกษาทั่วไปตามเวลาที่กำหนด - ให้นิสิตทำแบบประเมิน ILC003 - ประเมินสาธารณูปโภค สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ | |
| (17) 11-15 พ.ค.58 | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน | ทบทวนความรู้และอภิปรายผลการเรียนรู้รายวิชา | -อาจารย์และนิสิตช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้รายวิชา | |
| 18-29 พ.ค.58 | สัปดาห์สอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย | | | |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| สาระ การประเมิน | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการ ประเมินผล |
|--------------------|--|------------------------------|-------------------|----------------------------|
| ภาคเนื้อหา | -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา | -ทดสอบหนังสืออ่าน นอกเวลา | 9 | 20% |
| | | -สอบปลายภาค | 16 | 20% |
| ภาคกิจกรรม | -คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ | -กิจกรรมในชั้นเรียน | 3,4,7,15 | 35% |
| | | -โครงการกลุ่ม | 10,11,13,14 | 20% |

| | | | | |
|------------------|--|---|------------|-------------|
| | ความรับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | |
| ภาคการมีส่วนร่วม | -คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ | -ความรับผิดชอบ -การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ทุกสัปดาห์ | 5% |
| รวม | | | | 100% |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2539). *ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 12: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ชัยภร แสงกระจ่าง. (2543). *คุณปู่แวนตาโต*. กรุงเทพฯ : คมบาง.

ปรีชา หิรัญประดิษฐ์ (และคนอื่น ๆ). (2533). *เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดีไทย*. นนทบุรี:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สุจิตรา จรจิตร. (2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชธน, พระยา. (2531). *การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปีพระยาอนุমানราชธน.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>
- www.classstart.com
- www.facebook.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา