

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 SWU 112 THAI LITERARY REVIEW

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย – ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อ.สิริชญา คอนกรีต

กลุ่ม	อาจารย์ประจำกลุ่ม	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	e-mail address
B01	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B02	ผศ.รุ่งภัสสรณ์ ศรีธาธานพัฒน์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0819459924	waralee5424@hotmail.com
B03	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B04	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B05	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B06	อ.พรเทพ โตชยางกูร	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0870908428	bao_v_46@hotmail.com
B07	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B08	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B09	อ.สุนทรี่ โชติติลล	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0887532126	nongnuploy_ploy@hotmail.com
B10	อ.สุนทรี่ โชติติลล	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0887532126	nongnuploy_ploy@hotmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 2/2556 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) วิทยาเขตตองครักษ์

อาคารเรียนรวมอเนกประสงค์ (อาคาร 35) และอาคารเรียนรวม (อาคาร 14) วิทยาเขตประสาธน์มิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 กันยายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการ จับใจความ ตีความ คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การมอบหมายงาน โครงการ/กิจกรรม	การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วย ตนเอง
25	30	20	20	40

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่มอบหมาย	สังเกตพฤติกรรม/การเข้าเรียน/การส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม/	สังเกตพฤติกรรม/การส่งงาน
ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น	กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ความสามัคคี	กรณีศึกษา/กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม/การแสดงความคิดเห็น
ความกล้าในการแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล	การมอบหมายงาน	การแสดงความคิดเห็น

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจการอ่านวรรณกรรม ในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว- กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย

รับรู้ถึงพลังภาษาที่เกิดจากวรรณกรรมไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความสามารถในการเชื่อมโยงประโยชน์ที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/สังเคราะห์/ประเมินค่า ได้	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ
เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ
สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่างๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น
สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงาน	สังเกตวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม
สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากส่วนรวมได้	เกม	คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารในด้านฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 28 ต.ค.- 1 พ.ย.56	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มคอ 112 - เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการพัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน - มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น	- ปฐมนิเทศแนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดมุ่งหมาย กิจกรรมการประเมินผล - บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ - ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก - ประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม	- แจก course syllabus อธิบายความสำคัญวัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล - ให้นิสิตแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือประเภทต่าง ๆ และยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ	- ให้นิสิตแบ่งกลุ่มประมาณ 10-12 คนเพื่อทำงานกลุ่มตลอดทั้งเทอม และส่งใบรายชื่อสมาชิกกลุ่ม - ให้นิสิตยืมหนังสืออ่านนอกเวลา 824 ของงามพรรณ เวชชาชีวะ

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(2) 4 พ.ย.- 8 พ.ย. 56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้าน ต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม	การจับใจความและ ตีความวรรณกรรม	-อาจารย์ให้นิพนธ์รูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวี นิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่อง ตามความเข้าใจของตนเอง -อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดย ยกตัวอย่างประกอบ -ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและ ฝึกการตีความ	-เตรียมตัว สำหรับทำ แบบทดสอบการ ตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณกรรมใน สัปดาห์หน้า
(3) 11 พ.ย.- 15 พ.ย. 56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้าน ต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม	การวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่า วรรณกรรม	-อาจารย์ให้นิพนธ์รูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวี นิพนธ์ ฯลฯ ตั้งคำถามเพื่อทดสอบการวิเคราะห์ วิจารณ์ของนิสิต -อาจารย์ชี้แนะแนวทางการวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ -นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่าน ตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม จากเรื่องสั้น หรือบทกวีนิพนธ์	นิสิตในแต่ละ กลุ่มเตรียมเลือก ข้อความโฆษณา ในนิตยสาร หรือ บทเพลงมา อภิปรายใน ประเด็นเรื่อง พยางค์ภาษา
(4) 18 พ.ย.- 22 พ.ย. 56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือก เสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด ประโยชน์กับตนเองในด้าน ต่าง ๆ - ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้าน ต่าง ๆ จากการชมสื่อและการ	วรรณกรรมกับพลัง ภาษา	- อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงาน วรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับ สารอย่างไร” - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 (อภิปรายกลุ่มและ นำเสนอหน้าชั้น)	

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ทำกิจกรรม			
(5) 25 พ.ย. - 29 พ.ย. 56	<p>-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> <p>-มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ</p> <p>-ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่าง ๆ</p> <p>-สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</p> <p>-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</p>	วรรณกรรมกับ ศาสตร์และศิลปะ แขนงต่าง ๆ	<p>- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่าง ๆ”</p> <p>- อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอประกอบ พร้อมทั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต</p> <p>- นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น</p>	<p>- อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติมหัวข้อ “วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่าง ๆ”</p>
(6) 2 ธ.ค.- 6 ธ.ค. 56	<p>-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> <p>-มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ</p> <p>-ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่าง ๆ</p> <p>-สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</p> <p>-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</p>	วรรณกรรมกับ ศาสตร์และศิลปะ แขนงต่าง ๆ	ศึกษาด้วยตนเอง	
(7) 9 ธ.ค.- 13 ธ.ค. 56	<p>-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง</p>	วรรณกรรมกับ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย	<p>- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย”</p> <p>- อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอ</p>	

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	<p>ยิ่งขึ้น</p> <ul style="list-style-type: none"> -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 		<p>ประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 3 (อภิปรายกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้น) 	
(8) 16 ธ.ค.- 20 ธ.ค. 56	<ul style="list-style-type: none"> -มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม 	วรรณกรรมกับชีวิต และสังคม (1)	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม - ให้นิสิต (กลุ่ม) อ่านความเรียงแนวให้กำลังใจชีวิตของ วินทร์ เลียววาริณ หรือนักกมล และอภิปรายประเด็น “วรรณกรรมให้คุณค่าอย่างไรต่อชีวิต” 	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตเตรียมตัวทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา - อาจารย์สั่งงานให้นิสิตเลือกอ่านวรรณกรรม และเขียนวิเคราะห์ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม ส่งสัปดาห์
(9) 23 ธ.ค.- 27 ธ.ค. 56	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (งดการเรียนการสอน)			
(10) 30 ธ.ค. 56 - 3 ม.ค. 57	<ul style="list-style-type: none"> -สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาใช้ในการพิจารณาวรรณกรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ 	วรรณกรรมกับชีวิต และสังคม (2)	- ศึกษาด้วยตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตอ่านนวนิยายเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ เพื่อเตรียมทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา
(11)	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ	วรรณกรรมกับชีวิต	- อาจารย์ให้ตัวแทนนิสิต(อาสาสมัครและการสุ่ม)	-อาจารย์

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
6 ม.ค.- 10 ม.ค. 57	<p>แนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> <p>-มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ</p> <p>-เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต</p> <p>-สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</p> <p>-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</p>	และสังคม (3)	<p>นำเสนอผลงานในหัวข้อ “ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม”</p> <p>- นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น</p> <p>- นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลากรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ</p>	<p>มอบหมายให้นิสิต (กลุ่ม) เลือกวรรณกรรมจากหนังสือที่ชื่นชอบ และคัดเลือกมานำเสนอในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ”</p> <p>- ทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชาเพื่อนำเสนอ สัปดาห์หน้า</p>
(12) 13 ม.ค.- 17 ม.ค. 57	<p>-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ</p> <p>-สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์</p>	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (1)	<p>- นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิดโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” อาจารย์ให้คำแนะนำ</p> <p>- นิสิตส่งแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา พร้อมนำเสนอให้เพื่อนในชั้นฟัง(แบบฝึกหัดครั้งที่ 4)</p>	<p>นิสิตนำคำชี้แนะโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” จากอาจารย์ไปปรับปรุงและผลิตเป็นผลงานเพื่อนำเสนอ สัปดาห์หน้า</p>
(13) 20 ม.ค.- 24 ม.ค. 57	<p>-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ</p> <p>-สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์</p> <p>-สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ</p> <p>-พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก</p>	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (2)	- นำเสนอผลงานและส่งรายงานครั้งที่ 1	<p>-นิสิตส่งโครงการ “การอ่านสร้างแรงบันดาลใจ”</p> <p>- นิสิตทำ mind map สรุปความรู้รายวิชา (งานกลุ่ม)</p>

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ด้าน			
(14) 27 ม.ค.- 31 ม.ค. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ (3)	- นำเสนอผลงานและส่งรายงานครั้งที่ 2 - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม	- นิสิตเตรียม ตัวบทวน ความรู้ทั้งหมด เพื่อทำ แบบทดสอบ
(15) 3 ก.พ.- 7 ก.พ. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	สรุปและอภิปรายผล โครงการ “วรรณกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ”	- อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “วรรณกรรม สร้างแรงบันดาลใจ” - ประเมินผลความรู้รายวิชา และโครงการ - อาจารย์นำนิสิตมาทำแบบประเมินความพึงพอใจ ผู้เรียนวิชาศึกษาทั่วไปตามเวลาที่กำหนด	
(16) 10 ก.พ.- 14 ก.พ. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง	ทบทวนความรู้และ อภิปรายผลการ เรียนรู้รายวิชา	- อาจารย์และนิสิตช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้รายวิชา	

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน			
(17) 17 ก.พ.- 28 ก.พ. 57	สัปดาห์สอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-สอบหนังสืออ่าน นอกเวลา - สอบปลายภาค	20% 20%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- กิจกรรมในชั้นเรียน - โครงการกลุ่ม	35% 20%
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	-ความรับผิดชอบ -การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส (2539). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

งามพรรณ เวชชาชีวะ (2550). **824**. กรุงเทพฯ : เวิร์คพอยท์.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์. (และคนอื่นๆ). (2533). **เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดี
ไทย**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทย์ คิวะศรียนนท์. (2514). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สุจิตรา จรจิตร.(2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชธน, พระยา. (2531). *การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปี พระยาอนุমানราชธน

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>
- www.classstart.com
- www.facebook.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา