

มคอ.3

รายวิชา มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร วิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา ศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

Sec	อาจารย์ผู้สอน	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	E-mail
B01	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B02	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B03	ผศ.ประทีป เล้ารัตนอารีย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B04	อ.ธนาคม พงณาพิทักษ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B05	อ.ธนาคม พงณาพิทักษ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B06	อ.ธวิท วงษ์พลาย	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B07	ผศ.ประทีป เล้ารัตนอารีย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B08	อ.ธวิท วงษ์พลาย	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B09	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B10	ผศ.ประทีป เล้ารัตนอารีย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B11	อ.ธวิท วงษ์พลาย	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B12	อ.ธนาคม พงณาพิทักษ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555 ชั้นปีที่ 1 และ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์
อาคารเรียน (อาคาร 14) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ ซึ่งเชื่อมโยงสัมพันธ์กับการดำรงชีวิต
- เพื่อศึกษาถึงสุนทรียะที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
- เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้ประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการ ของนิสิตเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	1.2 วิธีการสอน	1.3 วิธีการประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริตและมีมารยาทในการรับรู้และชื่นชมงานศิลปกรรมและภูมิปัญญาที่แฝงอยู่ในงานผลงาน	- บรรยายเพื่อสร้างความเข้าใจและสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และมารยาทในการรับรู้และชื่นชมงานศิลปกรรมและภูมิปัญญาที่แฝงอยู่ในงานผลงานให้เหมาะสม - แทรกประสบการณ์ สุนทรียะเกี่ยวกับการรับรู้และชื่นชมศิลปกรรมระหว่างการเรียนการสอน	- ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน การสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาต่าง ๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม	- รับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน	- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจากคุณภาพงานรายบุคคล

	- ความใฝ่รู้ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น การเคารพสิทธิ การรับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงานและคนอื่นๆ	- ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการทำกิจกรรมกลุ่ม และจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่นของนิสิต
3. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบ	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีนิสิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอน	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ	2.2 วิธีการสอน	2.3 วิธีการประเมินผล
1. ได้ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์และรู้จักแสวงหาประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์ด้วยความเข้าใจ	- บรรยายเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและอภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ฝึกประสบการณ์สุนทรียะทั้งในชั้นเรียน และร่วมกิจกรรมนอกเวลา - นิสิตศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนอกห้องเรียนตามแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	3.2 วิธีการสอน	3.3 วิธีการประเมินผล
1. ได้เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ที่มีต่อการดำรงชีวิต	- บรรยายเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและอภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ทำแบบฝึกหัดและทำงานกลุ่ม - วิเคราะห์วิจารณ์อย่างเป็นระบบและมีหลักการ	- ประเมินจากประสิทธิผลของการค้นคว้า การทำแบบฝึกหัดและงานกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.2 วิธีการสอน	4.3 วิธีการประเมินผล
1. การส่งเสริมการวิเคราะห์ วิเคราะห์ ผลงานทางด้านศิลปกรรมและการ แลกเปลี่ยน การรับรู้ ประสบการณ์ ทางสุนทรียศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและอภิปรายแสดง ความคิดเห็นร่วมกัน - ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่าง เพื่อให้หนีติวิเคราะห์แนวทางในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่ ถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน - นิสิตศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกห้องเรียนตามแหล่งข้อมูล ต่างๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ เรียนรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมายและการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อให้ รู้จักปรับตัวในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระ งานที่ได้รับมอบหมาย รับฟัง ความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม - นิสิตศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกห้องเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงาน มอบหมาย ที่แสดงถึงความ ร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้าน ความคิดและพฤติกรรม การ เรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมิน กันเองของนิสิตในกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	5.2 วิธีการสอน	5.3 วิธีการประเมินผล
<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้จักใช้เทคโนโลยีในการแสวงหา แหล่งการเรียนรู้ทางสุนทรียภาพ 2. เข้าใจถึงทักษะขั้นต้นในการ ออกแบบเพื่อการสื่อสารผ่าน เทคโนโลยี 3. มีทักษะในการถ่ายทอด ประสบการณ์และทัศนคติทางด้าน สุนทรียศาสตร์ 	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานที่ต้องใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ แสวงหาแหล่งเรียนรู้ทาง สุนทรียภาพ 	<p>การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศใน การทำกิจกรรมที่ได้รับ มอบหมาย</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา/ขอบเขต/กิจกรรมการเรียนและการประเมินผล/ความหมายของสุนทรียศาสตร์	4	บรรยาย ชมสื่อ กิจกรรม ประเมินการเรียนรู้	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
2	มนุษย์กับความงาม	4	บรรยาย	ผศ.ประทีป เล้ารัตนอารีย์
3	สุนทรียศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย	4	บรรยาย	รศ.กาญจนา อินทรสุนานนท์
4	สุนทรียศาสตร์ในงานวรรณกรรม	4	บรรยาย	อ.บรรพต ศิริชัย
5	สุนทรียศาสตร์ในงานดุริยางคศิลป์ (ดนตรีไทย)	4	บรรยาย	อ.เมธี พันธุ์วราธร
6	สุนทรียศาสตร์ในงานดุริยางคศิลป์ (ดนตรีสากล)	4	บรรยาย	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์
7	กิจกรรมประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และดนตรี	
8	สุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะการแสดง	4	บรรยาย	อ.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
9	สุนทรียศาสตร์ในงานนาฏศิลป์	4	บรรยาย	อ.ดาริณี ชำนาญหมอ
10	กิจกรรมประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และดนตรี	
11	สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์	4	บรรยาย	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
12	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	4	บรรยาย	อ.ยงยุทธ์ ผันแปรจิตร
13	กิจกรรมประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และดนตรี	
14	นิสิตนำเสนอกิจกรรมสุนทรียะ	4	ชมกิจกรรมสุนทรียะของนิสิต	
15	สอบปลายภาค	2	แบบทดสอบ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
จิตพิสัย	การสำรวจและเช็คชื่อเข้าชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรม	ทุกสัปดาห์	10%
กิจกรรม ประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์	การทำรายงานของนิสิต	ระหว่างการเรียนรู้ และสัปดาห์สุดท้าย	20%

กิจกรรม ประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์	นิสิตจับกลุ่มนำเสนอกิจกรรม สุนทรียศาสตร์	สัปดาห์สุดท้าย	20%
เนื้อหาการสอน	สอบปลายภาคเรียน	ตามตารางสอบ	50%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- ตำราและเอกสารหลัก
วิรุณ ตั้งเจริญ 2552 .สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต.พิมพ์ครั้งที่ 3 .กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์.
- เอกสารและข้อมูลสำคัญ
เอกสารประกอบการสอน (กำลังดำเนินการจัดพิมพ์) กันยายน 2555
- เอกสารและข้อแนะนำ
CD DVD สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

- กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต
- กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - การสังเกตการสอนโดยผู้ร่วมงาน
 - ผลการสอบและการเรียนรู้ของนิสิต
 - พูดคุย สอบถามนิสิต
- การปรับปรุงการสอน
 - นำผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต และผลการประชุมของผู้สอนมาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนิสิต
 - การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาอาจารย์และการเรียนการสอน
- การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
 - ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ
 - ทวนสอบจากงานที่มอบหมาย
 - ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
 - ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด
- การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - ประชุมผู้สอนเพื่อติดตามการจัดการเรียนการสอนระหว่างภาคและปลายภาค
 - นำผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และข้อมูลความคิดเห็นจากผู้สอนและนิสิตมาพิจารณาทบทวนเพื่อปรับปรุงรายวิชา